

Juventud rural mexicana: una aproximación desde los relatos de vida

Mexican rural youth: an approach from life stories

Jesús Alexander Millán Cen¹

Sergio Moctezuma Pérez²

Resumen

En este trabajo se busca reflexionar sobre el proceso histórico y la aproximación desde los relatos de vida en los diferentes contextos mexicanos, especialmente sobre la juventud rural. Con base en una revisión bibliográfica se expone, brevemente, una síntesis de los trabajos narrativos en México. Se realiza una propuesta para visibilizar a la población joven del medio rural, usando el método biográfico o relato de vida. Se concluye que a través del método biográfico se puede conectar en los diferentes procesos históricos que posibilitan a la juventud nuevas formas de acercamientos a su forma de divulgar su historia.

Palabras clave: Juventud rural, México, Método biográfico, Narrativas.

Abstract

This paper seeks to reflect on the historical process and the approach from life narratives in different Mexican contexts, especially on the rural youth. Based on a bibliographic review, a synthesis of narrative works in Mexico is briefly presented. A proposal is made to make the young rural population visible using the biographical method or life story. It is concluded that through the biographical method it is possible to connect in the different historical processes that make possible to the youth new ways of approaching their way of disclosing their history.

Key words: Biographical Method, Mexico, Narratives, Rural youth.

Recibido: 19/ 02 / 2025

Aceptado: 21/ 04 / 2025

¹ Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Universidad Autónoma del Estado de México, jesalexmillan@gmail.com

² Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Universidad Autónoma del Estado de México, smoctezumap@uaemex.mx

Introducción

El uso de las biografías para aprehender la realidad sociocultural e histórica forma parte de las metodologías cualitativas. En ciencias sociales, lo biográfico alude tanto a un enfoque, un método, como a una técnica (Rojas, 2013). Aunque cada una de las posturas anteriores implica determinadas premisas conceptuales que les diferencian, es significativo otorgar al uso de las biografías la capacidad para explicar la realidad en la que se inserta uno o más individuos, en el marco de un contexto estructural amplio. A pesar de lo anterior, la trayectoria histórica del enfoque biográfico ha tenido sus altibajos.

Desde la antropología social, el método biográfico³ fue ampliamente utilizado durante la primera mitad del siglo XX. Principalmente con los trabajos de antropólogos de la talla de Manuel Gamio, Calixta Guiteras y Oscar Lewis. Estos personajes son un referente por sus aportaciones a la construcción de una antropología social mexicana provista de cientificidad y rigurosidad en sus métodos. La segunda mitad del siglo XX presenta un descenso en el uso del método, tal como lo plantea Güelman (2024), a causa de una mayor preferencia por métodos y técnicas positivistas considerados con un mayor rigor científico para aprehender la realidad social.

El método biográfico permite develar las maneras en que los individuos resuelven los acontecimientos de su vida cotidiana o aquellos que son originados por un evento extraordinario surgido en la estructura social mayor. Por ejemplo, decidir el futuro escolar, acceder al mercado laboral, enfrentarse a una pandemia y, en términos generales, afrontar las desigualdades y los problemas generados por la incomprensión de las estructuras sociales hacia las diversidades. Así, el método biográfico es un puente para el análisis del entramado que se genera entre los fenómenos y procesos de la escala macro y sus repercusiones en una escala micro (Reséndiz, 2013).

En las últimas décadas, se ha regresado a la incorporación del método biográfico en disciplinas tales como la antropología, sociología y psicología, por mencionar unos ejemplos⁴. La reconstrucción de historias

³ La investigación biográfica narrativa parte desde la Escuela de Chicago, principalmente con la interesante obra *El campesino polaco en Europa y América* de Thomas y Znaniecki, publicada entre los años 1918 y 1920 (Camas, 2001).

⁴ En la parte educativa, la investigación biográfica y narrativa se ubica en esa revolución hermenéutica durante la década de 1970 en las ciencias sociales, donde el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación, así como la propia experiencia y la construcción social de la realidad (Bolívar, 2002; 2014).

y relatos de vida involucra el uso de la palabra, una conexión entre una persona que entrevista y una persona entrevistada, y entre quienes se crea un rapport. Además, el proceso de entrevista y construcción de un discurso sobre un acontecimiento puede ayudar a alcanzar la resiliencia en la persona narradora (Granados *et al.*, 2016). Así, el uso de la palabra es una estrategia que permite sanar heridas.

Con base en lo anterior, el objetivo del presente artículo es discutir el alcance del método biográfico en los estudios sobre población joven del medio rural. Para lograr lo anterior, el artículo se divide en cinco secciones. En la primera sección, se presenta un breve recorrido histórico sobre el uso del método biográfico en la antropología mexicana. En segundo lugar, se muestra una sección que contiene una síntesis de los trabajos que se han realizado, desde el método biográfico, en las últimas décadas. A continuación, se incluye una tercera sección que da cuenta de los estudios biográficos de la población joven rural.

La penúltima sección, es decir la cuarta, contiene una propuesta de trayecto metodológico para visibilizar a la población joven del medio rural, usando el método biográfico. Por último, en la quinta sección se aborda la importancia de enfocar nuevos estudios sobre la población que habita y desarrolla sus vidas principalmente en el medio rural. Esta población resulta interesante porque presenta dinámicas sociales, culturales y ambientales muy particulares. Es una población que transita de la escuela a un mercado laboral que, en ocasiones, es precario e injusto. De esta forma, visibilizar a la población joven, mediante el método biográfico, permite dilucidar las estrategias que utilizan para generar un sustento propio.

Este trabajo tuvo un enfoque cualitativo y exploratorio. Se realizó mediante una investigación documental. Vallés (1999) lo define como un proceso sistemático de revisión de textos y documentos, sean públicos o privados, con el fin de conocer la actualidad de la temática investigada o a investigar. Se analizaron los documentos existentes dentro de las bases de datos como Dialnet, Scielo y Redalyc sobre relatos de vida de juventudes rurales mexicanas a partir del 1980 hasta 2023⁵, así como literatura mexicana, desde el enfoque de los métodos biográficos, para entender la dimensión del objeto de estudio.

⁵ Este periodo comprendió a partir del reingreso de los relatos de vida en procesos metodológicos de las ciencias sociales, especialmente del método biográfico (Güelman, 2024). Las palabras claves utilizadas en los buscadores fueron: relato de vida, juventud rural, memoria biográfica, México. Se utilizó como software el programa *Microsoft Excel* para almacenamiento de datos.

En cuanto a criterios de inclusión y exclusión de los trabajos, se incluyeron únicamente los artículos que se encontraban en acceso abierto en las bases mencionadas y escritos en español. Se excluyeron documentos que no correspondían con el año de publicación de los años indicados y no contaban con los criterios de la temática⁶.

El método biográfico en ciencias sociales

La recuperación de las narrativas, desde la antropología mexicana, tiene sus orígenes en el trabajo de Manuel Gamio sobre los inmigrantes mexicanos que se encontraban en Estados Unidos. Mediante la aplicación de un guion de entrevista, Gamio (2002) logró discutir las características culturales identitarias que mantenían los mexicanos en Estados Unidos y los patrones de aculturación que le llevaban a adoptar ciertos elementos de la cultura estadounidense. De esta manera, Gamio no sólo puede ser considerado el padre de la antropología mexicana, sino que, además, nos proveyó de un interesante estudio basado en el uso de la palabra, para la reconstrucción de trayectorias y narrativas.

Otro de los trabajos clásicos en antropología que utilizó el método biográfico pertenece a la antropóloga Calixta Guiteras, quien llevó a cabo una investigación, a mediados del siglo XX, en una comunidad indígena de Chiapas (Guiteras, 1996). Aunque esta investigadora realizó un extenso trabajo de campo, que incluyó la entrevista a muchas personas de la comunidad, es recordada por los diálogos que mantuvo con Manuel Arias Sojom.

Este trabajo es contemporáneo del que realizó Lewis (1985) en torno a varias familias de la Ciudad de México. De hecho, el aporte de Lewis es muy importante porque su trabajo desarrolló las entrevistas polifónicas, lo cual para su época era algo novedoso y que requería una inversión completa en el trabajo de campo, con sus informantes clave.

Otros ejemplos más recientes de la antropología se enmarcan en los estudios sobre la migración mexicana a Estados Unidos. Tal como lo inició Gamio en su época, Jorge Durand (1991) ha continuado esta tradición para dar a conocer los motivos, percepciones y demás elementos de las trayectorias que construyen la vida migrante de las y los mexicanos. Aunado a lo anterior, se encuentran trabajos de otras latitu-

⁶ Los autores y documentos analizados en este artículo no son todos los existentes, pero sí son representativos de la trayectoria de investigaciones que se han realizado en México, en torno al tema de las juventudes en contextos rurales.

des como el desarrollado por la antropóloga colombiana Duque (2017), quien aprovechó el enfoque de los métodos biográficos para reconstruir las vidas de chefs, cocineros y cocineras, que han alcanzado un gran reconocimiento a nivel nacional e internacional por vincular la gastronomía local e indígena con la alta cocina. Mediante la reconstrucción de los relatos, Julieta Duque da cuenta de los procesos que llevaron a las y los cocineros a reconocer la importancia de la biodiversidad, las prácticas y los conocimientos de los grupos locales en torno a la elaboración de sus platillos.

Los ejemplos aquí mencionados solo pretenden ser una muestra no exhaustiva de la gran cantidad de trabajos realizados desde la antropología; aportan una comprensión de la interfaz entre los fenómenos que ocurren en escalas macroestructurales y las maneras en que se viven y sufren dichos fenómenos en escalas micro, individuales o de grupos pequeños de individuos (Ritzer, 2018).

México rural. Un relato contado

En México, las historias y relatos de vida tienen sus raíces a mediados del siglo XIX (Puyana y Barreto, 1994). Su desarrollo estuvo estrechamente vinculado a las dinámicas económicas y sociales de la época, influenciado por las perspectivas de comerciantes, aventureros y artistas que llegaban al país (Burrolas, 2019). Narrar no se limita a contar una historia, es un proceso reflexivo que permite dar sentido a las experiencias vividas, revelando los significados construidos a través de la interacción de las personas con su entorno. Así, la narración se convierte en un medio para comprender y comunicar experiencias tanto individuales como colectivas (Landín y Sánchez, 2019).

Entre los relatos más destacados se encuentran los de viajeras que ofrecieron momentos clave para entender la historia emergente de México. Sus testimonios marcaron significativamente la forma de narrar y comprender el país. Escritoras como Emily Elizabeth Ward, Madame Calderón de la Barca⁷, Paula Kolonitz y Adela Bretón desarrollaron perspectivas innovadoras sobre México, explorando su belleza natural, las costumbres rurales, la vida social y el patrimonio arqueológico de la época (Wobeser, 2012). A lo largo del siglo XX, México transformó sus

⁷ Se publicaron una serie de cartas por parte de William H. Prescott en el libro denominado *Life in Mexico. Residence of Two Years in that Country* [*La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*] (Wobeser, 2012).

narrativas históricas, explorando nuevas perspectivas que se centraron en dos vertientes: los caudillos de la Revolución y las historias de personalidades culturales emblemáticas (Krauze, 2008, 2009; Serrano y Ramos, 2014).

Koch (1981) profundizó en esta evolución mediante su estudio *El micro-relato en México: Torri, Arreola, Monterroso y Avilés Fabila*, contribuyendo significativamente a la comprensión de la historia literaria mexicana. A su vez, Blanco (2011) amplió este panorama narrativo al explorar las vacaciones familiares de la década de 1950 y 1960, revelando los trayectos turísticos entre la ciudad y la playa. La autora destacó las vacaciones como espacios de socialización que, aunque ajenos a la rutina diaria, pueden ser tan significativos como las actividades cotidianas.

Bonfil (1987), en su obra *México profundo: una civilización negada*, ofrece un análisis profundo sobre la realidad mexicana, especialmente en lo que respecta a los pueblos indígenas. Según Valenzuela (1989), esta obra representa una exploración del pasado y presente indígena, resaltando los rasgos culturales que definen a la población mexicana. En el norte del país, las narrativas sobre el narcotráfico han generado una historia compleja. Fonseca (2009) define la narco-narrativa como un género que abarca relatos documentales, redes de tráfico y patrones de protagonismo. Mendoza (citado en De la O & Mendoza, 2012), dentro de sus obras, como *Cada respiro que tomas* (Mendoza, 1992) y *Buenos muchachos* (Mendoza, 1995), refleja el lenguaje, la vida en el narcotráfico y las experiencias de migración hacia Estados Unidos, capturando una época significativa.

Los relatos de vida en México han permitido visibilizar a grupos vulnerables, explorando realidades sociales relacionadas con la migración, la desigualdad y la educación (Larralde-Corona, 2012; Mora & De Oliveira, 2013; Auces, 2019). Estos estudios revelan las complejidades sociales del país a través de narrativas individuales. El método biográfico ofrece una perspectiva única para comprender la construcción y transformación de las realidades mexicanas. En particular, los estudios migratorios han sido fundamentales en esta comprensión. Mummert (2012), en su trabajo *Pensando las familias transnacionales desde los relatos de vida: análisis longitudinal de la convivencia intergeneracional*, analiza la experiencia migratoria mediante un enfoque biográfico, explorando la integración familiar y la convivencia intergeneracional.

También, en otra obra, el autor plantea una problemática respecto a la vinculación del papel de la abuela como una persona que decide el cuidado de manera sustituta y sugiere entenderla mediante una respuesta intergeneracional al dilema de los cuidados. En este sentido, el estudio aporta nuevas directrices a través de entrevistas, desde la perspectiva de la migración. Mummert (2019), en el texto *La segunda madre*, analiza un corpus de cincuenta y dos publicaciones sobre dinámicas familiares transnacionales, revelando que la circulación de cuidados forja un bienestar familiar anclado en el pacto intergeneracional.

Desde otra mirada, la migración se puede percibir de manera externalizada, es decir, la población originaria habita y convive en otro territorio a pesar de ser el suyo, en el cual se construyen añoranzas y vivencias para vivir o sobrevivir. Sánchez y Bautista (2016) documentan las experiencias de inmigrantes purépechas, evidenciando estrategias de negociación y resistencia, frente a la vulnerabilidad social y la marginación. Los relatos de vida en México han explorado persistentemente las desigualdades sociales. Desde la historia, México ha presentado estados de polarización social que se mantienen y reflejan en las prácticas de la distribución de la riqueza. En este punto, los relatos de vida pueden considerar estas visiones, como el texto de Miranda (2018) que ilustra esta realidad mediante la trayectoria de una niña tsotsil de Chiapas, describiendo estrategias de agencia para superar la violencia y discriminación.

Asimismo, Romero (2021) en *Masculinidad, migración y pobreza extrema: Mirada retrospectiva de exmigrantes en Hermosillo, Sonora-México*, contribuye a mostrar desde un enfoque cualitativo, a través de la técnica de la entrevista semiestructurada, cuatro historias de vida de hombres ex migrantes, que acuden a un albergue para personas sin hogar en Hermosillo, Sonora (México). Basándose en las narrativas en primera persona, se ha estudiado la identidad masculina en situaciones de pobreza mediante dos pilares principales: a) una responsabilidad de asistir a la familia y b) una libertad obtenida al transformarse en migrante como estrategia de desarrollo.

En estas circunstancias se tiene que destacar al libro coordinado de Rosalva Aída Hernández Castillo llamado *Bajo la sombra del guamúchil. Historias de vida de mujeres indígenas y campesinas en prisión*, publicada en 2010. Se recopilan las historias de vida de mujeres que se encuentran presas, que no saben por qué están allí. Este escrito proporciona una sensibilidad acerca de diferentes panoramas de trascendencia entre

un espacio, una práctica y nuevos valores que se forman estando en la prisión (Hernández, 2010).

Finalmente, los métodos biográficos han permitido visibilizar a otros grupos poblacionales en México. Un ejemplo destacado es el trabajo de Varela (2021), quien describe y analiza el proceso de construcción de una subjetividad política negra-afromexicana a partir de la historia de vida de la activista e intelectual Juliana Acevedo. Esta narración se sitúa en un proceso político que construyeron algunas mujeres afrodescendientes desde el 2012, cuyo espacio es una expresión política sobre la identidad etnizada en la Costa Chica mexicana, a finales del siglo XX y comienzos del XXI.

Una aproximación a la población joven del medio rural mexicano mediante los relatos de vida

La población joven del medio rural representa un grupo clave en los procesos de crecimiento y desarrollo del país⁸. Los jóvenes enfrentan dificultades significativas en los ámbitos económico, social y educativo. Desde un enfoque integral, es necesario implementar nuevas estrategias para incluir a las juventudes rurales en los esquemas de políticas públicas, así como construir mecanismos de resiliencia que permitan replantear las formas de desarrollo del territorio nacional. Sin embargo, a través de los métodos biográficos, surgen interrogantes como: ¿Qué historias han marcado sus vidas⁹ y cuáles son los trabajos existentes que abordan los relatos de vida de los jóvenes rurales? Por ello, en este apartado se recopilan algunos artículos para reflexionar sobre la aproximación a los jóvenes, mediante estudios biográficos.

Según Escalante (2018), en el contexto de los métodos biográficos aplicados a los relatos de vida, es importante destacar un hecho relevante: a mediados del siglo XX México experimentó una transformación significativa, pasando de ser un país predominantemente rural a uno en proceso de modernización¹⁰. Durante la década de 1960, se observó un

⁸ En México, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2022) existen alrededor de 37.8 millones de personas de 12 a 29 años. Esto representa el 30% del total de habitantes en el país.

⁹ Castro (2008) cuestiona que el tema de los jóvenes y jóvenes indígenas no ha sido central en la investigación antropológica. Sin embargo, es fundamental (re)conocer a esta población, ya que representa un punto de inflexión en nuestra actualidad.

¹⁰ La denominación "juventud rural" es un invento de la sociedad industrial. Su desarrollo comenzó en las últimas décadas del siglo XIX y se fortaleció en el siglo XX, como uso del capital que se encaminaba a la lógica del desarrollo (Bevilaqua, 2009; Mendoza *et al.*, 2022).

notable crecimiento de la población joven en México, acompañado de una mayor diversificación de este grupo demográfico. Este fenómeno generó una proliferación de discursos y directrices por parte de las instituciones gubernamentales, las cuales enfatizaban los deberes y obligaciones de los jóvenes, en el marco de este nuevo escenario social.

Este es un panorama general sobre la situación de la juventud mexicana. En este contexto, uno de los trabajos más relevantes es el libro *Historias de los jóvenes en México. Su presencia en el siglo XX*, publicado por Pérez y Urteaga (2004). En esta obra, los autores presentaron a la juventud como una etapa de vida crucial para el análisis social, destacando su significado y características, que han evolucionado a lo largo del tiempo. Por su parte, Álvarez (2005) abordó la historia de la juventud mexicana como un fenómeno único, que ha permitido comprender diversas transformaciones en los procesos históricos del país. Además, resalta que la lucha y resistencia de los jóvenes han dado lugar a nuevos imaginarios y propuestas que influyen en las generaciones futuras.

En 2020, se publicó el libro *Violencias y precarización: experiencias en torno a relatos biográficos juveniles*, coordinado por Salvador Salazar Gutiérrez y Rafael Antonio Carreras. Esta obra reúne un compendio de ocho capítulos que exploran, desde diversas perspectivas, las trayectorias juveniles a través de métodos biográficos. El texto ofrece nuevas intersecciones narrativas que permiten comprender las dinámicas de la juventud en contextos locales, contribuyendo así al reconocimiento y análisis de esta población, desde un enfoque multidimensional.

En los últimos años, han surgido nuevas formas de representar las memorias de las juventudes mexicanas, en particular las rurales. Para comprender los avances en este campo, es necesario revisar algunos trabajos clave. En primer lugar, Mora y De Oliveira (2013) desarrollaron un modelo analítico basado en el enfoque del curso de vida. El modelo permite identificar y entender los elementos sociales que afectan en la reproducción, intensificación o superación de las desventajas sociales de los jóvenes, considerando su impacto desde la niñez y la adolescencia.

En cambio, Castañeda (2014) utilizó el método biográfico interpretativo para explorar los imaginarios de migración y vida en Estados Unidos, entre jóvenes de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Jalisco. Su investigación reveló dos tipos de construcciones: por un lado, se encuentran las motivaciones relacionadas en expectativas laborales, económicas y educativas, con un fuerte componente material; y por

otro, destacan aquellas centradas en deseos, ilusiones y expectativas afectivas, como el reencuentro familiar o la consolidación de una vida en pareja.

En el ámbito rural, diversos estudios han abordado los relatos de vida y las experiencias de la juventud mexicana desde múltiples perspectivas. Mendoza *et al.*, (2022) analizaron las experiencias de jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica No. 50 de Tlacotepec de Mejía, Veracruz, utilizando la metodología *Campesino a Campesino* como una innovación pedagógica en el contexto de la agricultura familiar. Este estudio, de enfoque cualitativo y perspectiva etnográfica, destaca la importancia de la educación técnica en entornos rurales. En contraste, Ojeda *et al.* (2021) exploraron la influencia de la educación musical en mujeres jóvenes rurales, tomando como caso de estudio a integrantes de la Filarmónica Juvenil San Martín Tilcajete. A través de entrevistas a profundidad e historias de vida, y desde una perspectiva de género, examinaron el impacto de la música en sus trayectorias personales y comunitarias.

A su vez, Hernández *et al.* (2020) investigaron la conformación de identidades entre jóvenes del municipio de Malinalco, Estado de México; mediante entrevistas a nueve jóvenes y ocho adultos, y utilizando un enfoque teórico centrado en el actor, combinado con perspectivas constructivistas, identificaron similitudes y diferencias en sus trayectorias sociales. Asimismo, Almonacid y Burgos (2023) reflexionaron sobre las denominadas *Escuelas de la Muerte*, estructuras del crimen organizado que operan en contextos de violencia y actos juveniles. A partir de historias de vida, observación y entrevistas, este estudio cualitativo revela lugares de memoria ocultos en los recuerdos de las comunidades afectadas.

Finalmente, Salas y González (2014) realizaron un análisis etnográfico sobre las prácticas laborales de jóvenes, en el municipio de Nativitas, Tlaxcala. Su investigación se centró en cómo los jóvenes desarrollaron habilidades para desempeñarse en múltiples sectores laborales, tanto nacionales como internacionales. A través de entrevistas semiestructuradas, estudiaron tres estrategias claves: la interacción en el hogar, el respaldo mediante las redes sociales y las prácticas de consumo.

Visibilizando a la población joven del medio rural mediante el método biográfico

Los trabajos previos evidencian que las juventudes en el medio rural han sido históricamente invisibilizadas y vulnerables ante los cambios del desarrollo contemporáneo. La invisibilidad social es una dimensión que ha contribuido a la fragilización de este sector (Weishemer, 2013). Sin embargo, es necesario explorar nuevas formas de incluir sus historias mediante relatos de vida, destacando las transformaciones que ocurren en los ámbitos rurales. Esto plantea una pregunta central: ¿Cuál es el camino por seguir? En respuesta, se propone un trayecto metodológico estructurado en cuatro fases, para integrar los métodos biográficos en el estudio de las juventudes rurales en México, lo que permite un acercamiento profundo a esta población.

Fase 1. Una óptica desde adentro

El primer paso consiste en reformular los enfoques tradicionales para visibilizar a la juventud rural, a pesar de la incertidumbre y falta de decisiones políticas que les afectan. Una herramienta clave es la etnografía, que permite conocer las historias de los jóvenes rurales desde una perspectiva interna. La literatura latinoamericana ofrece referentes valiosos para este enfoque, por ejemplo Villarreal (2015) explora las realidades de las juventudes en Rosario, Argentina, analizando sus percepciones, relaciones de poder y vínculos con los adultos en su entorno. Asimismo, desde la antropología etnográfica, Rappaport (2007) destaca experiencias en Colombia donde la colaboración con organizaciones y movimientos sociales ha permitido reconocer nuevas continuidades y dinámicas. En el caso de Chile, Díaz y Durán (1986, citados en González, 2023) señalan sobre los cambios en la producción agrícola y las transformaciones sociales, las cuales han contribuido a la invisibilización de la juventud rural en ese país.

Fase 2. La confianza y la cooperación

La confianza y la cooperación son valores fundamentales para abordar las realidades de la juventud mexicana actual. Estas cualidades permiten establecer interacciones sociales significativas y naturales, facilitando la recuperación de vivencias y reflexiones sobre el pasado y el presente (Fernández, 2001). Bertaux (1988) destaca que “el sujeto no recita su vida, sino que reflexiona sobre ella cuando la cuenta” (p.66). Por ello, es esencial generar un ambiente de confianza con los entrevistados. Appel (2005) enfatiza la importancia de crear situaciones que fomenten la relajación y la cooperación durante el proceso. Un ejemplo ilustrativo es el trabajo de Eguíluz et al. (2013), quienes reconstruyen las percepciones sobre el uso del condón y las Infecciones de Transmisión Sexual del Virus de Inmunodeficiencia Humana (ITS/VIH) entre migrantes y no migrantes mexicanos, demostrando cómo la confianza facilita el acercamiento a las problemáticas que enfrentan los jóvenes rurales.

Fase 3. Escribir desde adentro

Esta fase se centra en permitir que el joven rural reflexione y reformule su trascendencia a través de los métodos biográficos. La entrevista, como técnica de investigación, resulta clave para recuperar momentos significativos de sus vidas, especialmente en un contexto de constante dinamismo e influencia de los medios de información. Las juventudes rurales no solo se cuestionan sobre su realidad, sino que también se adaptan a las transformaciones sociales, integrando intereses y modificaciones en su vida cotidiana (Juárez et al., 2011). La narrativa autobiográfica, como sugieren Blanco (2012) y Denzin (1989), ofrece una perspectiva enriquecedora para comprender la vida individual, posicionándose como una herramienta fundamental en la interpretación

Fase 4. Contrastar entre lo que se escucha y lo que se escribe

Escuchar es un privilegio en un mundo saturado de mensajes y símbolos. Los relatos de vida permiten contrastar y comprender las diversas realidades que los jóvenes rurales experimentan. Al transcribir estas narrativas, se construye un panorama discursivo sobre los sucesos que marcan sus vidas. Lince (2015) afirma

Escribir sobre la vida es relatarla, hacer literatura y, al mismo tiempo, se convierte en una forma de vida, como registro de la existencia misma. [...] Se escribe cuando se tiene algo que decir. Escribir es una forma de hablar en silencio (p. 31).

Este proceso requiere un esfuerzo constante y, como señala Beaud (2018), destaca la importancia de "captar no solo las palabras, sino también los indicios no verbales, como silencios, vacilaciones y gestos, que enriquecen la comprensión de la persona entrevistada" (p.201).

Reflexiones

En definitiva, el método biográfico es una herramienta fundamental en las ciencias sociales para comprender las realidades socioculturales e históricas de los individuos, especialmente en contextos rurales. Su capacidad para conectar fenómenos macroestructurales con experiencias microindividuales lo convierte en un puente esencial para analizar las desigualdades, estrategias de resiliencia y transformaciones sociales, que enfrentan los jóvenes rurales.

Las juventudes rurales han sido históricamente invisibilizadas y vulneradas, tanto en términos sociales como políticos. Sin embargo, el método biográfico ofrece una oportunidad para rescatar sus voces y experiencias, destacando su papel en los procesos de desarrollo nacional. Esto es particularmente relevante en un contexto donde las políticas públicas suelen excluir a este sector de la población.

Desde los trabajos pioneros de Manuel Gamio, Calixta Guiteras y Oscar Lewis, hasta las investigaciones más recientes, el método biográfico ha demostrado su utilidad para explorar temas como la migración, la identidad, la educación y la inserción laboral. Estos estudios no solo han enriquecido la antropología mexicana, sino que también han proporcionado herramientas para abordar problemáticas actuales, como la precarización laboral y la violencia juvenil. Es necesario continuar explorando las dinámicas sociales, culturales y ambientales que caracterizan a las juventudes rurales, especialmente en un contexto de globalización y transformaciones aceleradas. Los estudios biográficos pueden contribuir a entender cómo estos jóvenes navegan entre tradiciones y modernidad. Asimismo, ayudar a comprender la construcción de sus identidades ante un mundo cada vez más interconectado.

La propuesta presentada en cuatro fases (1) *óptica desde adentro*, (2) *confianza y cooperación*, (3) *escribir desde adentro* y (4) *contrastar entre lo que se escucha y lo que se escribe*, ofrece un marco estructurado para futuras investigaciones sobre estas poblaciones, mediante el método biográfico; enfatiza la importancia de la empatía, la reflexividad y la atención a los detalles no verbales en el proceso de recopilación y análisis de relatos de vida. Por ello, el método biográfico no solo permite visibilizar a las juventudes rurales, sino que también proporciona herramientas para comprender sus estrategias de vida, sus desafíos y sus contribuciones al desarrollo nacional. Su aplicación sistemática y reflexiva puede transformar la manera en que se diseñan e implementan políticas públicas, garantizando que las voces de los jóvenes rurales sean escuchadas y valoradas.

Agradecimientos

Se agradece a la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación de México, por la beca nacional de posgrado, para la realización de este trabajo de investigación.

Referencias

- Almonacid, J. y Burgos, C. (2022). "Historias vividas con las Escuelas de la Muerte. Geografías del terror y reconciliación comunitaria en Cuiliacancito, Sinaloa", en *Andamios*, 19(50), pp.167-192. <https://doi.org/10.29092/uacm.v19i50.945>
- Álvarez, A. (2005). [Reseña del libro *Historias de los jóvenes en México. Su presencia en el siglo XX*, de Pérez Islas, José Antonio y Maritza Urteaga (coords.)], en *Boletín Del Archivo General De La Nación*, 6(08), pp.191-193. <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/731>
- Appel, M. (2005). "La entrevista autobiográfica narrativa: Fundamentos teóricos y la praxis del análisis mostrada a partir del estudio de caso sobre el cambio cultural de los otomíes en México", en *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research [online Journal]*, 6(2), art. 16. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/465/995/1479>

- Auces, M. del. R. (2019). *Narrativas e historias del medio rural. Procesos de inclusión y formación docente*. Editorial Qartuppi. <https://www.qartuppi.com/2019/NARRATIVAS.pdf>
- Beaud, S. (2018). "El uso de la entrevista en las ciencias sociales. En defensa de la entrevista etnográfica", en *Revista colombiana de antropología*, 54(1), pp.175-218. <https://doi.org/10.22380/2539472X.388>
- Bertaux, D. (1988). *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*. (Traducción). En: Acuña Ortega, Víctor Hugo. "Historia oral e Historias de vida", en *Cuadernos de Ciencias Sociales*, (18), pp.55-80.
- Bevilaqua Marin, J. O. (2009). "Juventud rural: una invención del capitalismo industrial", en *Estudios Sociológicos*, 80, pp.619-653. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6164046>
- Blanco, M. (2011). "Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos", en *Argumentos*, 24(67), pp.135-156. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952011000300007&lng=es&tlng=es.
- Blanco, M. (2012). "¿Autobiografía o autoetnografía?", en *Desacatos*, (38), pp.169-178. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2012000100012&lng=es&tlng=es
- Bolívar, A. (2002). "¿De novas ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfica-narrativa en educación", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s1607-40412002000100003&script=sci_arttext
- Bolívar, A. (2014). "Las historias de vida del profesorado: voces y contextos", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 62(19), pp.711-734. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000300004
- Bonfil, G. (1987). *México profundo: una civilización negada*. Fondo de Cultura Económica.
- Burrola, R. (2019). "El viaje a México de Madame Calderón de la Barca", en *Perífrasis Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, pp.24-42. <http://dx.doi.org/10.25025/perifrasis201910.19.02>
- Camas, V. (2001). "Olvido y vigencia de El Campesino polaco en Europa y América", en *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Socia-*

- les, 4. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Empiria-200194F0D29B-9E9F-E049-DD3E-6BFB62F4A095/Documento.pdf>.
- Castañeda, N. (2014). "El imaginario juvenil urbano sobre la migración y la vida en Estados Unidos", en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2), pp.617-630. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77331488007.pdf>
- Castro, M. U. (2008). "Jóvenes e indios en el México Contemporáneo", en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 6(2), pp.667-708.
- De la O, M. y Mendoza, É. (2012). [Narcotráfico y literatura. Reseña de "La prueba del ácido", de Élmer Mendoza], en *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, (38), pp.193-199. <https://www.redalyc.org/pdf/139/13923155014.pdf>
- Denzin, N., (1989). *Interpretive Biography*. Qualitative Research Methods, 17, SAGE.
- Duque, J. (2017). *Sabor de casa: 12 maneras de hacer cocina colombiana y la historia de sus protagonistas*. Intermedio Editores.
- Durand, J. (1991). *Les llueve sobre mojado*. México: Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente (ITESO).
- Eguiluz-Cárdenas, I., Torres-Pereda, P., y Allen-Leigh, B. (2013). "Percepciones sobre uso de condón e ITS/VIH: migrantes y no-migrantes de México a EE. UU", en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), pp.515-526. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2013000200005&script=sci_arttext
- Escalante, K. (2018). "Juventud mexicana, juventud ejemplar - Estampas y estigmas en las narrativas oficiales, México 1958-1976", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.73821>
- Fernández, R. (2001). "La entrevista en la investigación cualitativa", en *Pensamiento actual*, 2(3). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>
- Fonseca, A. (2009). *Cuando llovió dinero en Macondo: literatura y narcotráfico en Colombia y México*, Tesis doctoral en Filosofía, University of Kansas, Kansas: Faculty of the Graduate School.

- Gamio, M. (2002). *El inmigrante mexicano: la historia de su vida: entre-vistas completas, 1926-1927*. México: Secretaría de Gobernación/ University of California/CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
- González, Y. (2003). "Juventud rural: trayectorias teóricas y dilemas identitarios", en *Nueva antropología*, 19(63), pp.153-175. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362003000200008
- Granados, L., Alvarado, S., y Carmona, J. (2016). "Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida", en *Revista CES Psicología*, 10(1), pp.1-20. doi: 10.21615/cesp.10.1.1
- Güelman, M. (2024). "El método biográfico en las ciencias sociales. Acerca del carácter social y el estatuto de verdad de las experiencias de vida", en *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. DOI/ empiria. 60.2024.39283
- Guiteras, C. (1996). *Los peligros del alma: visión del mundo tzotil*. México:Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R. (Coord.) (2010). *Bajo la sombra del guamúchil. Historias de vida de mujeres indígenas y campesinas en prisión México: Her-manas en la Sombra*. CIESAS, p. 293.
- Hernández, C., Moctezuma, S., Vizcarra, I., y Ramírez, A. (2020). "Una aproximación a las identidades juveniles en Malinalco, Estado de México, desde sus trayectorias sociales", en *Aletheia*, 12(2). <https://doi.org/10.11600/ale.v12i2.582>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2022). *Estadísticas a propósito del Día Internacional de la Juventud* [Comunicado de Prensa]. <https://inegi.org.mx/app/saladeprensa/noticia/7525>
- Juárez, L., Parra, M., Mariaca, R., y Díaz, B. (2011). "Modos de vida de los jóvenes en un espacio rural e indígena de México", en *Estudios sociales*, 19(38), pp.91-117. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572011000200004&lng=es&tlng=es.
- Koch, D. M. (1981). "El micro-relato en México: Torri, Arreola, Monterroso y Avilés Fabila", en *Hispanamérica*, pp.123-130.
- Krauze, E. (2008). *Narrar la vida*. Letras Libres.

- Krauze. E. (2009). *Mexicanos eminentes*. Tusquets Editores.
- Landín, M. y Sánchez, S. (2019). "El método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa", en *Educación*, 28(54), pp.227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Larralde-Corona, A. (2012). "La transformación del trabajo, la movilidad geográfica y las relaciones campo-ciudad en una zona rural del Estado de México", en *Economía, sociedad y territorio*, 12(40), pp.619-655. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212012000300004&lng=es&tlng=es.
- Lewis, O. (1985). *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. Fondo de Cultura Económica.
- Lince, R. (2015). "Narraciones literarias, textos que permiten comprender un pueblo", en *Estudios políticos* (México), (34), pp.09-35. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162015000100002&lng=es&tlng=es.
- Mendoza, M. de J., Castillo, I., y Montes-Rentería, R. (2022). "Jóvenes aprendiendo agricultura en comunidades rurales de Veracruz, México", en *Revista Temario Científico*, 2(1), pp.39-49. <https://doi.org/10.47212/rtaAlinin.1.2.4>
- Miranda, S. (2018). "Ser niña, indígena y migrante. Curso de vida y agencia en contextos sociales signados por la violencia de género y la desigualdad. El caso de una niña tsotsil originaria de los Altos de Chiapas", en *Journal De Ciencias Sociales*, (11). <https://doi.org/10.18682/jcs.v0i11.823>
- Mora, M. y De Oliveira, O. (2013). "Los caminos de la vida: acumulación, reproducción o superación de las desventajas sociales en México", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 59(220). [https://doi.org/10.1016/S0185-1918\(14\)70802-5](https://doi.org/10.1016/S0185-1918(14)70802-5)
- Mummert, G. (2012). "Pensando las familias transnacionales desde los relatos de vida: análisis longitudinal de la convivencia intergeneracional". En *Métodos cualitativos y migración internacional*. M. Ariza y L. Velasco, Eds. México: IIS-UNAM.
- Mummert, G. (2019). "«La segunda madre»: La naturalización de la circulación de cuidados entre abuelas y nietos en familias transnacionales latinoamericanas", en *AIBR. Revista de Antropología Ibe-*

- roamericana, 14(3), pp.515-540. <https://recyt.fecyt.es/index.php/AIBR/article/download/74378/45181/0>
- Ojeda, J., Alberti, P., y Zapata, E. (2021). "Juventud Rural, Género Y Música: El Caso De La Filarmónica Juvenil San Martín Tilcajete, Oaxaca, México", en *LiminaR*, 19(1), pp.147-160. <https://doi.org/10.29043/liminar.v19i1.796>
- Pérez, J. y Urteaga, M. (coords.). (2004). "Historias de los jóvenes en México. Su presencia en el siglo XX", en *Boletín Del Archivo General De La Nación*, 6(08), pp.191-193.
- Puyana, Y. y Barreto, J. (1994). "La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas", en *Maguaré*, (10). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196>
- Rappaport, J. (2007). "Más allá de la escritura: La epistemología de la etnografía en colaboración", en *Revista colombiana de antropología*, (43), pp.147-229. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0486-65252007000100007&script=sci_arttext
- Reséndiz, R. (2013). "Biografía: proceso y nudos teóricos-metodológicos" en M. L. Tarrés (Coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, pp. 127-158. El Colegio de México y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Ritzer, G. (2018). *Teoría sociológica clásica*. McGraw-Hill.
- Rojas, M. L. (2013). "Lo biográfico en sociología. Entre la diversidad de contenidos y la necesidad de especificar conceptos" en M. L. Tarrés (Coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, pp. 159-183. El Colegio de México y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Romero, V. (2021). "Masculinidad, migración y pobreza extrema: Mirada retrospectiva de exmigrantes en Hermosillo, Sonora-México", en *Revista de Ciencias Sociales*, 27(2), pp.67-79. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28066593004>
- Salas, H., y González, I. (2014). "La reproducción de la pluriactividad laboral entre los jóvenes rurales en Tlaxcala, México", en *Papeles de población*, 20(79), pp.281-307. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252014000100010&script=sci_abstract&lng=pt

- Salazar, S. y Carreras, R. (Coords.). (2020). *Violencias y precarización. Experiencias en torno a relatos biográficos juveniles*. Editorial Universidad de Guadalajara.
- Sánchez, M. y Bautista, M. (2016). "Experiencias migratorias en indígenas purépechas en Nezahualcóyotl, Estado de México", en *Trabajo social UNAM*, (6), pp.115-128. <https://doi.org/10.22201/ents.20075987p.2014.6.54105>
- Serrano, J. y Ramos, J. (2014). "Boceto del espacio biográfico-educativo en México (2003-2013)", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), pp.831-858. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14031461009.pdf>
- Valenzuela, V. (1989). Reseña de "México profundo. Una civilización negada" de Bonfil B., Guillermo. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 3(7), pp.295-296.
- Vallés, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis.
- Varela, I. (2021). "Mujeres y movimiento negro afroamericano a través de la historia de vida", en *Revista Estudos Feministas*, 29 (1). <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2021v29n165072>
- Villarreal, M. (2015). *Jóvenes indígenas y cultura política. Una etnografía de prácticas escolares y urbanas*, CLACSO. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/xmlui/handle/CLACSO/14657>
- Weishemer, N. (2013). "La invisibilidad social de las juventudes rurales", en *Desidades*, 1(1) pp.22-27. Río de Janeiro. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5467122.pdf>
- Wobeser, G.(2012). "Testimonios escritos y pictóricos de viajeras extranjeras en México. Siglo XIX", en Guardia, S.B. (ed. y comp.). *Viajeras entre dos mundos*. Lima, Centro de estudios de la mujer en la historia de América Latina- Dourados, Universidade Federal da Grande Dourados, pp.161-175.